



**JURBARKO RAJONO SAVIVALDYBĖS TARYBA**

**SPRENDIMAS  
DĖL ERŽVILKO KULTŪROS CENTRO 2016 METŲ VEIKLOS ATASKAITOS**

2017 m. balandžio 27 d. Nr. T2-110  
Jurbarkas

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu ir Jurbarko rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Jurbarko rajono savivaldybės tarybos 2015 m. rugsėjo 24 d. sprendimu Nr. T2-255 „Dėl Jurbarko rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“, 251–253 punktais, Jurbarko rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

Pritarti Eržvilko kultūros centro 2016 metų veiklos ataskaitai (pridedama).

Savivaldybės meras

Skirmantas Mockevičius

PRITARTA

Jurbarko rajono savivaldybės tarybos

2017 m. balandžio 27 d. sprendimu Nr. T2-110

## ERŽVILKO KULTŪROS CENTRO 2016 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

### I. BENDROJI DALIS

Eržvilko kultūros centras (toliau – Kultūros centras) – savivaldybės biudžetinė įstaiga. Įsteigimo data 2010 m. liepos 1 d. Kultūros centras akredituotas 2011 m. ir jam suteikta II kategorija.

Kultūros centras apima Jurbarko rajono šiaurinę dalį ir etniniu požiūriu yra pietų Žemaitijos dalis. Vienas iš pagrindinių tikslų – išsaugoti regioniškumą, žemaitišką tarmę ir šnektas, populiarinti primirštas kalendorines šventes, pristatant ir senuosius švenčių papročius, skatinti kultūros vartotoją domėtis savo krašto istorija bei tradicijomis.

**Vizija:** kūrybinga, aktyvi Eržvilko, Vadžgirio, Šimkaičių ir Kartupių krašto bendruomenė.

**Misija:** ugdyti Eržvilko krašto (taip pat skyrių vietovių) bendruomenės kultūrinius poreikius.

**Tikslai:**

1. Gerinti kultūrinių paslaugų kokybę vietos gyventojams;
2. Saugoti krašto kultūrinę tradicijas ir didinti kultūros sektoriaus socialinį - ekonominį efektyvumą, patrauklumą;
3. Meninis ugdymas ir savirealizacija.

**Pagrindinės veiklos kryptys:**

- Ugdyti bendrąją visuomenės kultūrą.
- Dalyvauti kultūrinio paveldo saugojimo ir sklaidos programose.
- Plėtoti mėgėjų meną, išlaikant, tęsiant ir saugant krašto kultūros vertybes ir tradicijas.
- Sudaryti tinkamas sąlygas visų bendruomenės grupių narių saviraiškai ir galimybę prasmingai praleisti laisvalaikį.
- Turtinant regiono kultūrinį gyvenimą, organizuoti profesionalaus meno sklaidą.
- Pritraukiant respublikos atlikėjus, tęsti tradicinėmis tapusias šventes, festivalius.
- Ieškoti ir diegti naujų formų renginius.
- Bendradarbiauti su kitomis kultūros įstaigomis ir organizacijomis.
- Renovuoti ir aprūpinti modernia technika centrą ir skyrius.

### II. INFORMACIJA APIE VADOVĄ

Nuo 2015 metų gruodžio mėn. Kultūros centro direktorių vaduoja kultūrinių renginių organizatorius Darius Kalinauskas. Direktorius išsilavinimas – aukštasis neuniversitetinis. Darbo stažas kultūros ir meno srityje – 18 metų.

2016 metais užmegzti ryšiai su Ryno savivaldybe dėl bendrų veiklos projektų įgyvendinimo. Dalyvauta susitikimuose tiek Jurbarko rajono, tiek Ryno savivaldybėse.

Kultūros centro direktorius planuoja įstaigos darbą rengdamas metų veiklos planą, kuriame atsispindi veiklos tikslai, uždaviniai, aktualijos. Direktorius sudaro bendrą įstaigos metinį veiklos ir renginių planą. Iki einamojo mėnesio 20 dienos planuojami, tikslinami, papildomi mėnesiniai įstaigos planai ir direktoriaus teikiami savivaldybės koordinaciniams renginių planams.

Už įstaigos metų veiklą direktorius atsiskaito savivaldybės tarybai, parengdamas ir pristatydamas veiklos ataskaitą. Sausio mėnesį direktorius rengia statistinę ataskaitą, kuri teikiama savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriui ir Statistikos departamentui.

Kultūros centro darbas organizuojamas per darbuotojų pasitarimus, kurie vyksta vieną kartą per mėnesį, pagal poreikį ir dažniau. Aptariami praėjusio mėnesio rezultatai, iškilusios

problemos bei ateinančio mėnesio darbai, renginiai, jų įgyvendinimo būdai, numatomos konkrečios atsakomybės.

Iškilus problemoms dėl Vadžgirio skyriaus šildymo sistemos, koordinuotas sutvarkymas, taip pat sutvarkyta Vadžgirio skyriaus priešgaisrinės saugos sistema.

Direktorius reglamentuoja veiklą leisdamas įsakymus, rengdamas ir tvirtindamas kultūros centro struktūrą, pareigybių sąrašą, darbo tvarkos taisykles, darbo reglamentą, pareiginius nuostatus, instrukcijas, tvarkos aprašus, reglamentus, kitas normas.

Direktorius atstovauja Kultūros centrai savivaldybės tarybos posėdžiuose, pasitarimuose, renginiuose, kitų socialinių partnerių organizuojamuose kultūriniuose ir socialiniuose projektuose. Dalyvavo Mero potvarkiu sudarytos grupės veikloje dėl pasiruošimo Jurbarko krašto šventei.

Direktorius rūpinasi įstaigos interneto svetaine, kuri buvo sukurta 2016 metais.

Vadovaudamasis teisės aktais, tvarkos aprašais, instrukcijomis ir reglamentais direktorius atlieka vidaus kontrolės procedūras visose veiklos srityse: kvalifikacijos kėlimo, administracinės, informacinės, kultūrinės, ūkinės, finansinės veiklos. Darbuotojų susirinkimuose darbuotojai atsiskaito už jiems pavestas užduotis. Direktorius lankosi skyriuose, dalyvauja bendruomenių, seniūnijų rengiamuose susirinkimuose. Bendradarbiaujant su Eržvilkiškių bendruomenės centru suorganizuotas didelės apimties, su profesionaliais atlikėjais, Liepos 6-osios renginys.

### III. ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Kultūros centrai priklauso 3 skyriai – Šimkaičių, Vadžgirio, Kartupių.

Kultūros centro bendras etatų skaičius – 6,75.

Kultūros centro organizacinę struktūrą sudaro (etatai):

Administracija 1,

Specialistai 5,

Kiti darbuotojai 0,7.

Kultūros ir meno darbuotojų išsilavinimas:

Aukštasis universitetinis 4 (iš jų skyriuose – 2 specialistai),

Aukštasis neuniversitetinis 5.

### IV. TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

Kultūros centre ir skyriuose organizuojami renginiai visoms socialinėms grupėms, etninės kultūros renginiai, kalendorinės šventės (Trys karaliai, Užgavėnės, Velykos, Atvelykis, Jurginės, Rasos (Joninės), Antaninės, Baltų vienybės diena, Adventas ir Kalėdos). Patenkinus visų socialinių žmonių grupių kultūrinius poreikius, plečiasi kultūrinių paslaugų sritis, gerėja jų kokybė, kartu auga ir viso kultūros centro kultūrinis lygis, o tai kultūros įstaigą padaro patrauklesnę ir įdomesnę. Kiekvienais metais Kultūros centras pristato kultūrinės veiklos metraštį, kuriame užfiksuota metų veikla su trumpais aprašymais bei vaizdo medžiaga.

2016 m. Kultūros centro kolektyvuose dalyvavo 99 dalyviai. Dalyvavimas kolektyvų veikloje užtikrina kur kas daugiau nei tik kultūros produkto paruošimą, t. y. meninę programą, bet ir galimybę neišvykus į miestą realizuoti save meninėje veikloje, bendrauti, jungtis į grupes pagal pomėgius, pajusti vidinį ryšį. Toks bendravimas yra labai svarbus ne tik vaikams ir jaunimui, bet ir suaugusiems.

Įsigijus vaizdo kino grotuvą demonstruojami kino filmai. Turima kokybiška garso aparatūra įgarsinami renginiai apšvietimo ir garso masinių renginių, profesionalių muzikos ir teatro atlikėjų pasirodymų organizavimui, ne tik patalpose, bet ir lauke. Tai gerina kultūrinių paslaugų kokybę.

Kultūros centras glaudžiai bendradarbiauja su VšĮ „Jurbarko socialinės paslaugos“ senelių globos namais ir krizių įveikimo pagalbos centru, biblioteka, Jurbarko rajono Eržvilko gimnazija,

Eržvilkiškių bendruomenės centru. Bendri Kultūros centro ir gimnazijos renginiai vyksta didžiojoje salėje: Rugsėjo 1-osios, Kalėdų, Paskutinio skambučio, Išleistuvių šventės.

## V. MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVAI

1 lentelė. *Meno kolektyvai*

Eil. Nr.	Kolektyvo pavadinimas	Kolektyvo kategorija	Kolektyvo narių skaičius	Kolektyvo vadovas
1.	„Eržvilko bandonija“	I	12	Gintarė Stirbienė
2.	Vaikų folkloro ansamblis „Šaltuonėlė“		9	Gintarė Stirbienė
3.	Vaikų ir jaunimo šokio grupė „Ievužė“ (mažųjų)		11	Ieva Janauskaitė
4.	Vaikų ir jaunimo šokio grupė „Ievužė“ (didžiųjų)		10	Ieva Janauskaitė
5.	Grupė „Gintarinis medis“		5	Ieva Šimkūnienė
6.	Vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Šebukai“	III	16	Lina Lukošienė
7.	Modernaus folkloro grupė „Sauja“		9	Lina Lukošienė
8.	Muzikavimo studija įvairiais instrumentais		5	Lina Lukošienė
9.	Vaikų skaitovų būrelis		6	Gitana Matusevičienė
10.	„Trivašis“ gyvos muzikos grupė		4	Arūnas Bauža
11.	Moteryų vokalinis ansamblis „Gija“		7	Arūnas Bauža
12.	Mėgėjų teatras „Naktibaldos“		8	Arūnas Bauža
<b>Iš viso:</b>			<b>102</b>	

### **Meno kolektyvų veikla**

#### **Mėgėjų meno kolektyvų koncertai, spektakliai:**

Iš viso 20, kultūros centre – 15, skyriuose – 5.

#### **Kolektyvų dalyvavimas svarbesniuose renginiuose:**

2016 m. gegužės ir rugsėjo mėn. kolektyvas „Eržvilko bandonija“ dalyvavo LRT televizijos laidoje „Duokim garo“;

2016 m. balandžio mėn. modernaus folkloro grupė „Sauja“ koncertavo tradicinio ir šiuolaikinio folkloro festivalyje „Ariogalos lygiadienis“;

2016 m. balandžio mėn. muzikavimo studija dalyvavo Respublikiniame vaikų ir jaunimo lėlių teatro konkurse „Molinukas“, Rietave;

2016 m. gegužės ir rugsėjo mėn. vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Šebukai“ dalyvavo LRT televizijos laidoje „Duokim garo“.

## VI. 2016 METŲ RENGINIAI

Kultūros centras puoselėja etninę kultūrą, mėgėjų meną, kuria menines programas, plėtoja edukacinę, pramoginę veiklą, tenkina bendruomenės kultūrinius poreikius ir organizuoja profesionalaus meno sklaidą.

Iš viso renginių 106, (Kultūros centre 45, skyriuose 61), iš jų 22 etnokultūriniai renginiai.

Iš viso lankytojų ir dalyvių renginiuose 4 871.

Organizuoti renginiai: Respublikinis bandonininkų festivalis „Antanų polka“ (Eržvilkas), Joninių šventė Kartupiuose, tradiciniai kaimų ir miestelių renginiai: Šv. Jono atlydų šventė

Šimkaičiuose, Atsimainymo atleidų šventė Vadžgiryje, „Škaplierinės“ atleidų šventė Eržvilke. Organizuotos valstybinės, kalendorinės šventės: Sausio 13-oji, Vasario 16-oji, Kovo 11-oji, Mindaugo karūnavimo diena, Liepos 6-oji, Trys Karaliai, Užgavėnės, Velykos, Atvelykis, Jurginės, Antaninės, Baltų vienybės diena, Adventas ir Kalėdos.

## VII. FINANSAVIMAS IR JO ŠALTINIAI

2 lentelė. *Kultūros centro gautos lėšos ir jų šaltiniai*

Gautų lėšų šaltiniai	Gauta lėšų suma (Eur)		
	2015 m.	2016 m.	Skirtumas
Steigėjo tiksliniai asignavimai, iš jų:	62674,93	84331,00	21656,07
<i>Darbo užmokesčiui, prekėms, paslaugoms</i>	62674,93	84331,00	21656,07
<i>Ilgalaikio turto remontui</i>		1160,00	1160,00
<i>Ilgalaikio turto įsigijimui</i>	2500,00	3215,00	715,00
Viešiesiems darbams			
Kultūrinėms programoms ir renginiams	960,00	750,00	-210
Etninės kultūros plėtros programoms			
Administracijos direktoriaus fondas			
Transporto išlaidų kompensavimui	430,00	430,00	0,00
Specialiųjų programų lėšos, iš jų:	330,92	36,00	-294,92
<i>Gautos lėšos už parduotus bilietus</i>			
<i>Gautos lėšos už patalpų nuomą (atsitiktinės pajamos)</i>	330,92	36,00	-294,92
<i>Edukacinės programos</i>			
<i>Keramikos dirbiniai</i>			
<i>Dailės studijos būrelių mokestis</i>			
<i>Garso aparatūros nuoma</i>			
Gautos lėšos iš kitų šaltinių kultūrinei veiklai, iš jų:			
<i>Lietuvos kultūros taryba</i>	1448,10	5000,00	3551,90
Kiti rėmėjai: UAB „Telšių statyba“	144,81		-144,81
AB „Vilkyškių pieninė“	57,92		-57,92
UAB Stungiai AGRAR	144,81		-144,81
Donatas Jackis	86,88		-86,88
<i>2% gyventojų pajamų mokesčio</i>	21,17		-21,17

3 lentelė. *Teikti projektai*

Fondo, programos pavadinimas	Projekto pavadinimas
Jurbarko rajono savivaldybės biudžeto Kultūros ir sporto veiklų plėtros programa	Joninių šventė Kartupiuose
Kultūros ir sporto veiklų plėtros programa	Rudens derliaus nuėmimo vakaronė Kartupiuose
Kultūros ir sporto veiklų plėtros programa	Jurginės-pavasario sutiktuvių šventė
Kultūros ir sporto veiklų plėtros programa	Koncertas Motinos dienai „Tau, mano mamyte“
Kultūros ir sporto veiklų plėtros programa	Respublikinis bandonininkų festivalis „Antanų polka“. 40-mečio sueitinis“
Lietuvos kultūros taryba	Respublikinis bandonininkų festivalis „Antanų polka“. 40-mečio sueitinis“

4 lentelė. *Projektinės veiklos finansavimas*

Fondo, programos pavadinimas	Teikti projektai		Finansuoti projektai		
	Projektų skaičius	Prašoma suma (Eur)	Projektų skaičius	Skirtos lėšos (Eur)	Finansuoto projekto pavadinimas
Jurbarko rajono savivaldybės biudžeto Kultūros ir sporto veiklų plėtros programa		830,00		100,00	Joninių šventė Kartupiuose
		200,00		50,00	Koncertas Motinos dienai „Tau, mano mamyte“
		200,00		50,00	Rudens derliaus nuėmimo vakaronė Kartupiuose
		190,00		50,00	Jurginės – pavasario sutiktuvių šventė
		700,00		300,00	Respublikinis „Bandonininkų festivalis „Antanų polka“. 40-mečio sueitinis“
		200,00		200,00	Miesto šventė „Magdeburgo teisių suteikimo Jurbarkui 405 metinės“
Lietuvos kultūros taryba	2	16000,00	1	5000,00	Respublikinis „Bandonininkų festivalis „Antanų polka“. 40-mečio sueitinis“
		11300,00		0,00	Trečioji prezidentūra – gyvojo patriotiškumo mokykla.

2016 metų asignavimų planas – 84 131,00 Eur, gauti asignavimai – 84 131,00 Eur. Kreditorinis įsiskolinimas už paslaugas: šildymas 1 118,27 Eur, elektra 36,06 Eur, mobiliojo ryšio paslaugos 39,49 Eur, iš viso sudarė 1 193,82 eurų.

Specialiųjų programų lėšų planas – 300,00 Eur, gauta – 36,00 Eur, skyriui nupirkta kanceliarinių prekių.

Įsigyta ilgalaikio turto: kompiuteriai Šimkaičių ir Kartupių skyriams, elektroninis pianinas Kultūros centrui, bandonijos.

Įsigyta trumpalaikio turto: akordionas, bandonija, baldai kabinetams, kėdės Kartupių skyriui.

Sutvarkyta Vadžgirio skyriaus priešgaisrinės saugos sistema.

## VIII. MATERIALINĖ BAZĖ

Kultūros centras ir skyriai turi:

- 6 kompiuterius;
- 2 kopijuoklius–spausdintuvus;
- 2 spausdintuvus;
- 1 fotoaparata;
- 20 muzikos instrumentų, iš jų 7 skyriuose;
- 5 tautinius kostiumus.

Kultūros centro Kartupių skyrius pagal panaudą naudojami Jurbarko rajono viešosios bibliotekos Kartupių filialo patalpomis.

Kultūros centro Vadžgirio skyrius pagal panaudą naudojami Jurbarko rajono savivaldybei priklausančiomis patalpomis.

Sudaryta panaudos sutartis iki 2023 m. gruodžio 31 d. su Šimkaičių miestelio bendruomene dėl Eržvilko kultūros centro Šimkaičių skyriaus patalpų bendruomenės kultūros centro pastate.

## IX. VEIKLOS TOBULINIMO PERSPEKTYVOS

### **Problemos:**

Valytojo, ūkinės veiklos darbuotojo, projektų koordinatoriaus, chorvedžio etatų trūkumas.  
Materialinė bazė – tautinių kostiumų, teatrinių kėdžių didžiąjai salei, žaliuzių Kultūros centro pastato langams įsigijimas.

Finansinių išteklių meniniams projektams vykdyti trūkumas.

### **Problemų sprendimas:**

Papildomų etatų Kultūros centrui skyrimas.

Savivaldybės skiriamos lėšos tautiniams kostiumams, teatrinėms kėdėms, žaliuzėms įsigyti.

Išsprendus šias problemas, pagerėtų teikiamų paslaugų kokybė, pakiltų regiono kultūros lygis.

**Perspektyvos.** Rūsio patalpų panaudojimas bendruomenei – jaunimo erdvės, sporto ir sveikatinimo erdvės, įrašų studijos įrengimas.

## X. BAIGIAMOJI DALIS

2016 m. Kultūros centras dirbo produktyviai, kūrybiškai, intensyviai. Esant nedideliems miesteliams, stengiamasi neskaldyti bendruomenių, išskiriant būtent kultūros centro veiklą ir renginius, o atvirkščiai, burti žmones, skatinti pilietiškumą, todėl Valstybinės šventės organizuojamos kartu su miestelių seniūnijomis, bendruomenėmis, bibliotekomis, mokyklomis, senelių globos namais.

Didžiuosiuose renginiuose dalyvauja žiūrovai ir dalyviai ir iš kitų Lietuvos miestų, gaminami suvenyrai, perkama amatininkų produkcija, pakyla vietos verslininkų parduodamos produkcijos kiekiai, visa tai duoda didesnę kultūrinę ir ekonominę naudą šiam regionui. Siekiant pagerinti šios naudos efektyvumą, stengiamasi plėsti paslaugų įvairovę.

Kultūros centras apima kaimiškas vietas, todėl tenka didžiulė atsakomybė žmonėms ugdyti meninę vertybių sistemą, meno pažinimo poreikį, nes be kultūrinės, socialinės ir meninės pasiūlos neatsiras ir paklausa.

Kultūrinės veiklos vadybininkas,  
pavadauojantis kultūros centro direktorių

Darius Kalinauskas